ÖZKAN AĞIŞ İLKÖĞRETİM OKULU İL BİRİNCİSİ OLDU
Tarih: 16.05.2009 Saat: 10:11
Konu: TAŞOVA



AMASYA TEMALI ÖDÜLLÜ KOMPOZİSYON YARIŞMASINDA GEÇTİĞİMİZ YIL TEŞVİK ÖDÜLÜ ALAN ÖZKAN AĞIŞ İLKÖĞRETİM OKULU BU SENE İL BİRİNCİSİ OLDU

Amasya Valiliğimizce, ilimiz ilköğretim ve ortaöğretim öğrencileri arasında düzenlenen “Amasya” temalı ödüllü kompozisyon yarışmasında, geçen yıl “TEŞVİK” ödülü alan **ÖZKAN AĞIŞ İLKÖĞRETİM OKULU** öğrencisi **Ferhan SAĞLAM** bu yılda “**Tarihi mekânların dilinden Amasya**” konulu kompozisyon yarışmasında “**Bir Akşam Sohbeti**” isimli eseri ile ilköğretim okulları bazında il birincisi olarak ilçemizin yüzünü güldürmüştür. Okulumuz öğrenci ve öğretmenlerinin başarılarının devamını dileriz.

[Kompozisyon dalında il birinciliği getiren eser'i okumak için tıklayınız >>>]

Kompozisyon dalında il birinciliği getiren eser

BİR AKŞAM SOHBETİ

Akşam güneşinin son ışıkları da uzaklaşıyor. Karanlık, bir yorgan gibi örtüyor Amasya'nın üzerini. Kalabalık bir insan topluluğunun ilgisinin vermiş olduğu tatlı bir huzur var mekânlarda. İşte bu huzurla sohbete başlıyorlar. Karanlık iyice çöküyor ve rengârenk ışıklarla süsleniyor Amasya. Her gün ayrı bir konudan bahseden mekânlar bugünde Amasya'dan bahsediyorlar sohbetlerinde. Herkes fikirlerini belirtiyor özgürce.

Hazeranlar Konağı: "Güzel şehrimiz Amasya." diye başlar sözüne. "Benim şehrim Amasya. Güzelliğin, asaletin, gururun simgesi. Ben yalıboyu evlerinde en güzel evim. Amasya da en güzel şehirlerden birisi. Gece karanlığında yıldızların süslediği gökyüzü altındaki altın şehirdir. Şehzadelerin yuvasıdır. Yeşilırmak uzar gider bağrından. Şu ana kadar nelere şahit olmuştur kim bilir?" der ve **Ferhat Kanalı** tarafından sözü kesilir:

"Haklısın" der. "Amasya şu ana kadar çok şeye şahitlik etmiştir. Ferhat ile Şirinin aşkına bile. Aşkın, tutkunun, azmin, zaferin gücünü gösterir. Âşıkların yuvasıdır. Amasya anlatılmaz. Amasya'da insanları büyüleyen şeyler vardır." Derken biraz öteden **Çakallar Mevkii'**nin sesi duyulur:

"Ben de konuşmak istiyorum. Amasya en iyi benim üzerimden seyredilir. Renk renk ışıklarla gelin misali süslenen Amasya insana huzur verir. Günlük hayatın koşuşturmacasından yorulan insanların ruhunu dinlendirir. Ben Amasya'yı seyrederken içimde bir duygu seli oluşuyor sevinçle karışık. Siz de böyle hissediyor musunuz?" derken bunu duyan **Bimarhane** atlar söze:

"Amasya şifa kaynağıdır, bundan ötesi var mı? Eskiden beri insanlara, bir yanıyla sağlık dağıtır. Müzikle ruhlarını dinlendirir. İnsanın sahip olduğu en önemli değerlerden birisi de ruhudur. Ruhu iyileştiren Amasya değil mi?" diye devam ederken **Kral Kaya Mezarları** atılır ve:

"Siz Amasya hakkında hiçbir şey bilmiyorsunuz. Amasya'nın en eski mekânlarından olmama rağmen, ben de çok iyi tanımıyorum Amasya'yı. Konuşurken yanlış bir şey söylemekten korkuyorum doğrusu. Yıllardır tepeden seyrediyorum Amasya'yı. Bir türlü sırrını öğrenemedim doğrusu." der. Arkasından **Cilanbolu Kuyusu** söz alır:

"Haklısın. Bende sırrını öğrenmiş değilim Amasya'nın ama Amasya bende farklı bir izlenim oluşturuyor. Gösterişi sevmeyen, sade, asil bir şehir. Sade ama gizemli. Mesela Ferhat; âşıktı. Sevdiği kız için dağları deldi. Var mı böyle bir şey? Nasıl bir azim, nasıl bir güç dağları delebilir? Bu da bir gizem değil mi?" Sonra araya **Aynalı Mağara** girer:

"Çok haklısın Cilanbolu. Hakikaten her olayın gizemi vardır. Bu şehir gizemlidir. Ama bende de daha farklı bir izlenim oluşturuyor. Bana göre de Amasya baştan beri zenginliği temsil eder. Zenginlik illaki para demek değildir. Amasya, âşıklarıyla, şehzadeleriyle, bilginleriyle… zengindir."

Bu ve buna benzer görüşlerle konuşmalar devam ederken, gece yarısını geçmiş saat. Bizim sayamadığımız ama söz alan birçok mekân varmış. İlerleyen dakikalarda gecenin karanlığı örtmüş mekânların sesini. Konuşma bitmiş ve mekânlar da, uykuya dalan bu eşsiz

şehrin manzarasıyla baş başa uykuya dalmışlar. Bugünkü konuları **“Amasya”** olan mekânların, bakalım yarınki konuları ne olacak.

Ferhan SAĞLAM

Özkan AĞIŞ İlköğretim Okulu

8-A 336

TAŞOVA